**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

Бланк заданий Муниципальный этап, 2023

|  |
| --- |
| **Всероссийская олимпиада школьников**  **по ИСКУССТВУ(МХК)**  **Муниципальный этап**  **10 класс**  **Инструкция по выполнению работы**  **Время выполнения работы – 180 минут.**  *Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланки ответов.*  **Максимальное количество баллов – 243.**  ***Желаем успеха!*** |

**Задание 1**

**Условие.** Дано описание музыкального произведения.

*«Пролог сюиты открывается могучими и грозными унисонами, рисующими, как принято считать, образ Шахриара. После мягких тихих аккордов духовых инструментов вступает прихотливая мелодия скрипки соло, поддержанная лишь отдельными арпеджиато арфы. Это — прекрасная Шехеразада».*

**Напишите:**

1. название музыкального произведения, о котором говорится в тексте;
2. имя, отчество и фамилию автора этого музыкального произведения.
3. Найдите в тексте музыкальные термины, которые соотносятся с их определениями в таблице. Впишите соответствующий термин в графу, которая соответствует определению этого термина.
4. Сформулируйте недостающие определения для терминов, указанных в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Определение** | **Термин** |
| 1. Особый способ исполнения аккордов. |  |
| 2. Вступительная часть произведения, предваряет общий смысл, сюжет или основные мотивы произведения. |  |
| 3. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей. |  |
| 4. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило, контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом. |  |
| 5. Совпадение звучания звуков одной высоты при одновременном исполнении мелодии несколькими музыкантами. |  |
| 6. Смычковый музыкальный инструмент. |  |
| 7. Созвучие трех и более звуков разной высоты. |  |
| 8. | духовые инструменты |
| 9. | соло |
| 10. | арфа |

**Максимальный балл – 18.**

**Задание 2**

**Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства.**

|  |
| --- |
| **D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2023-2024\материалы\МХК 23-24\2023-10-22-17-56-15_edit_243080630218637.jpg**  **Ф.А. Васильев «Оттепель»** |

1. Определите и напишите жанр данного произведения.
2. Данное произведение не просто констатирует состояние природы и погоды, но скрывает в себе более глубокий смысл и содержание. Опишите в 5 предложениях смысл и содержание полотна.
3. Напишите, какие средства выразительности использует художник для передачи данного содержания. Напишите 6 развернутых словосочетаний.
4. Художник И.Н. Крамской о данной картине сказал так: «Сильная, дерзкая, с большим поэтическим содержанием». Напишите, как вы понимаете выражение  
   И.Н. Крамского, что он этим хотел подчеркнуть.
5. Напишите 3 авторов и названия их произведений из разных видов искусства (живопись, литература, кинематограф, музыка и пр.), в которых передается та же тема, что и в картине «Оттепель».

**Максимальный балл – 32.**

**Задание 3**

**Условие.** Рассмотрите кадры из известного кинофильма.

*Съемка этого фильма эпопеи продолжалась около 6 лет. Он считается одним из наиболее масштабных проектов в мировой и советской кинематографии.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **2.** |
| **3.** | **4.** |

Напишите:

1. название фильма;
2. имя, отчество и фамилию автора литературного источника для сценария фильма;
3. имя и фамилию режиссёра фильма;
4. имя героини на изображениях №№1, 3-4;
5. характеристику настроения героини на изображениях № 3 и №4 (по одному определению на характеристику);

*Киноэпопея в 1969 году получила премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке. В нашей стране еще несколько фильмов стали обладателями этой премии.*

1. Составьте пары: режиссер - созданный им фильм.

Режиссеры:

Владимир Валентинович Меньшов;

Никита Сергеевич Михалков;

Акира Куросава.

Фильмы:

«Утомленные солнцем»;

«Дерсу Узала»;

«Москва слезам не верит».

**Максимальный балл – 13.**

**Задание 4**

**Даны изображения архитектурных построек:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **2** |
| E:\ОЛИмПИАДА\2023_2024\Ансамбль_церкви_Рождества_Богородицы_1 (1).jpg | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f5/Moscow_ChurchProtectionTheotokosFili_4785.jpg |
| **3** | **4** |
| Большой Екатерининский дворец в Пушкине (Царское Село): история,  архитектура и интерьер, янтарная комната, фото | undefined |
| **5** | **6** |
|  | Елизаветинское барокко. Воскресенский собор Смольного монастыря. Санкт-Петербург. 1748—1764. Архитектор Ф. Б. Растрелли |
| **7** | **8** |
| E:\ОЛИмПИАДА\2023_2024\800px-Знаменская_церковь,_Дубровицы_2019_05.jpg | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c7/2018_Kunstkamera_building_01.jpg/280px-2018_Kunstkamera_building_01.jpg |

1. Что объединяет все представленные изображения?

2. Определите и впишите название постройки, архитектора, место и время создания в таблицу.

3. Определите и перечислите отличительные черты этого стиля в России.

4. Соотнесите архитектурные объекты с названиями периодов этого стиля и укажите номера иллюстраций, соответствующие перечисленным периодам:

Нарышкинское или московское;

Строгановское;

Голицинское;

Петровское;

Елизаветинское.

**Максимальный балл – 80.**

**Задание 5**

***Экфрасис*** *(от др. греч. изложение, описание) – описание, словесное изображение художественного произведения искусства или архитектуры в литературном тексте. Это один вид искусства, воспроизведенный в другом для усиления художественного смысла, направленного на читателя и превращающего его в зрителя. Экфрасис – изображение уже изображенного.*

**Прочтите отрывок из литературного произведения.**

*«…следует указать, что вряд ли в истории архитектуры найдётся страница прекраснее той, какою является фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними – зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам… Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа…» Виктор Гюго*.

**Ответьте на вопросы:**

1. Почему автор использует этот приём?
2. Раскройте смысл собора, как символа эпохи.
3. Назовите литературное произведение.
4. О каком соборе идет речь?
5. Где он находится?
6. Назовите архитектурный стиль собора и его признаки.
7. Напишите известные архитектурные сооружения, созданные в этом стиле (1-3).

**Максимальный балл – 25.**

**Творческое задание 6**

*«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном»*

*Н.К. Рерих*

**

*Библиотека – это собрание, хранилище книг, где мы можем найти достоверную информацию, узнать много интересного, нового и познавательного. Сейчас библиотеки активно пользуются спросом, изменится ли это в будущем?*

**Сформируйте макет-схему вашей библиотеки на тему «Культура и искусство»**

**Навигатор ответа:**

1. Название библиотеки.
2. Перечислите и нарисуйте указатели разделов библиотеки (от 1-5.)
3. Заполните разделы содержательным материалом.

*Примечание: Приведите примеры книг (от 1-2)*.

1. Выберите один раздел и опишите личность, эпоху, стиль яркого представителя искусства, объясните свой выбор и приведите примеры его произведений (1-2).
2. Какой, по-вашему, должна быть библиотека будущего? Опишите или нарисуйте.

**Максимальный балл – 75.**